مايو سيوم لسادين

عزيزى القارئ عزيزتى القارئة

فى حياة الامة العربية ايام لها تاريخ ، ومن ابرز الايام فى تاريخنا العربى المعاصر يوم ١٥ مايو ألم فقد كانت ثـورة التصحيح فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٧١ هى التى حفظت للشعب العربى حرياته ، وجندت طاقاته من اجل انطلاقة يوم العبور ، يوم آكتوبر ١٩٧٣ ، اللى اثبت اصالة هذه الامة العربية ، وقدرتها على مواجهـة التحدى والعدوان ، وبرهن للعــالم أن وحدتها عمل لا أقوال ،

كما أن هذا اليوم العظيم هو الذي قادخطى الشعب المصرى الى سياسة الانفتاح عام ١٩٧٤ من أجل التنمية والبناء ، من أجل المستقبل ، من أجل أن تعود لمصر مكانتها العالمية وأرادتها الحرة القوية .

ولا جدال في أن أرادة شعب مصر قد تجسدت في هذا اليوم في القائد والزعيم والبطل « محمد أنور السادات » الذي تسلم ألعلم من سابقيه بيد أمينة قوية ليرقعه عاليا خفاقا ، فقد عاش حياته للها يحب وطنه أعظم الحب، واتجه منذشبابه بأعماله وأقواله وقواه الى خدمة هـدا ألوطن . رافضا منذ ألبداية أن يحتسل التراب المصرى محتل أبا كان ، أو يتسلط على هذا الشعب المحب لوطنه مركزا من مراكز القوى .

ولان ١٥ مايو ١٩٧١ هو يوم البطولة للشعب العربى المصرى ، فان البطولة لا تعرف التوقف والنهاية ، ونحن جعيف كنار رشباب ، واطفال مطالبون بالعمل و بتصحيح مواقفنا وبجعل هذا اليوم نورايبصرنا بمكاننا الحقيقى ، ويدفعنا الى حياة ارقى ومكان اسمى من أجسل عزة مصرورفعة الامة العربية لانه كما قال لارئيس السادات في عيد العمال ، العمسل عظماء وأضافة وبناء خلاق ومتواصل "

نحن جميعا نعلم أن الطريق أمامنا من أجل تحقيق أهداف أمتنا العربية شياق وطويل ، ولكننا نعاهد الله ونعاهد القائد أنور السادات ، ونعاهد الفينا بالنا لن نمل ، ولن نتوقف في الطريق ، ولن نقول أبدا أن الانتظار قد طال فقيد اخترنا الطريق مع القائد بعقولنا وقلوبنا وأتجهنا بنفوسنا وقوانا الى أشرف غاية ، وهي تحرير الارض العربية والى أغلى مطلب وهو بناء الانسان العربي المعاصر ، ونحن دائما الاوقياء للعهد ،

asla jollo de los las estas es





































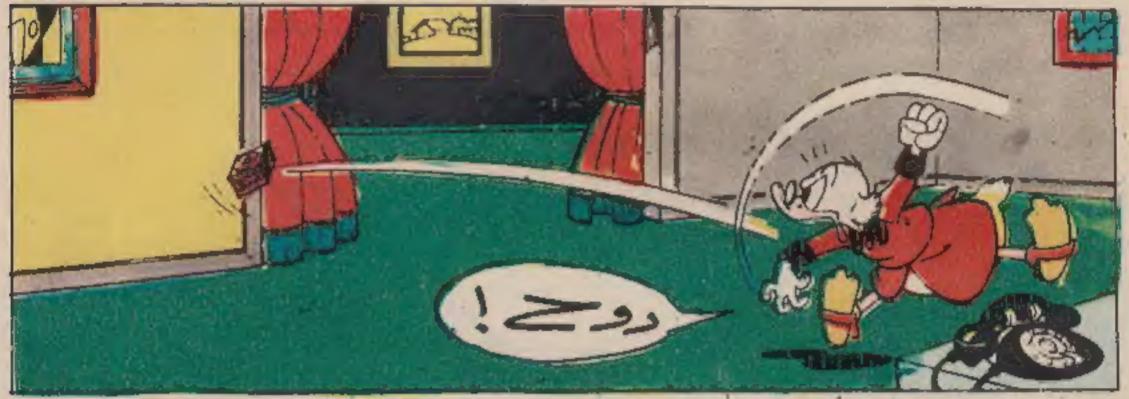




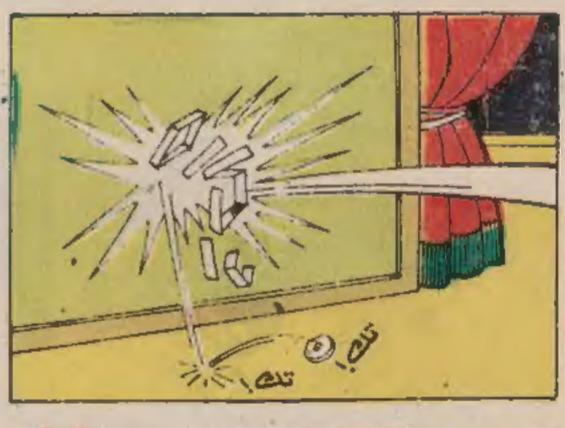


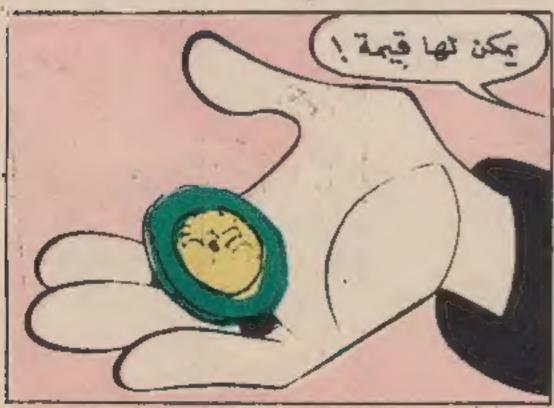










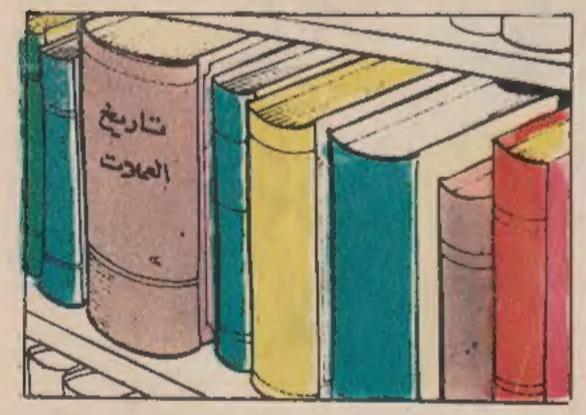


















































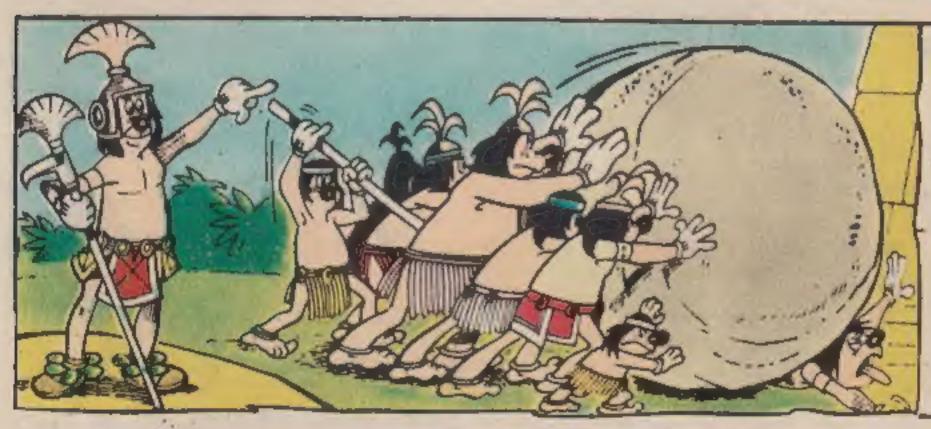




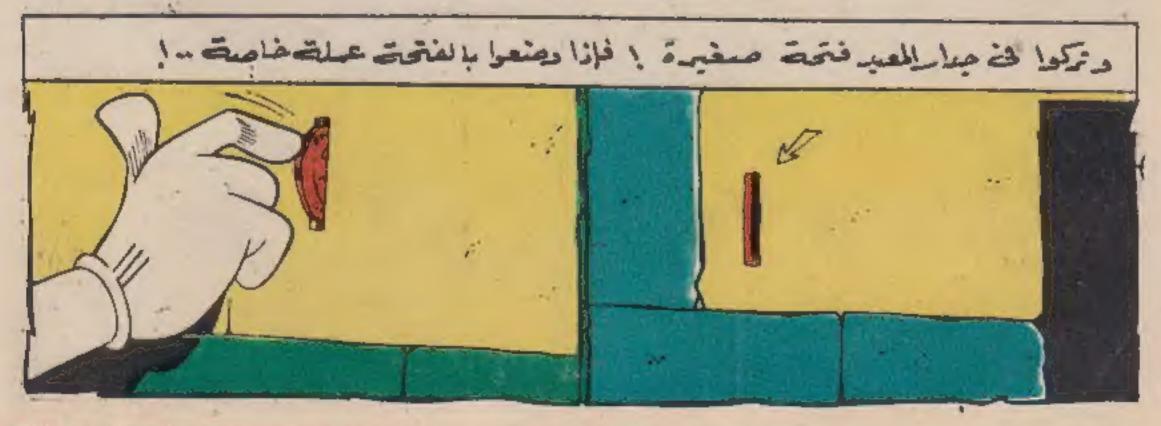


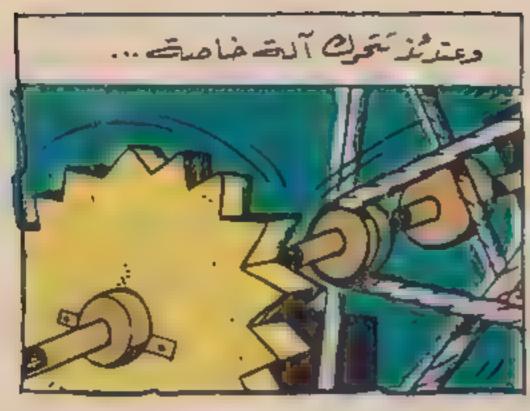




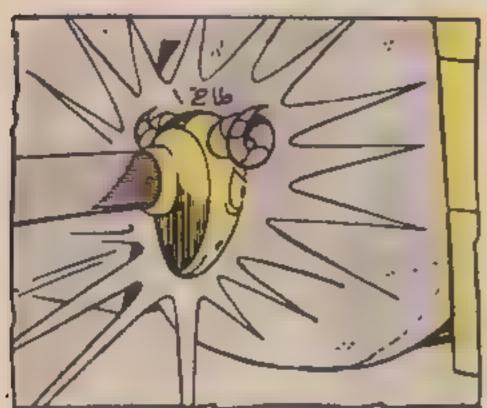


ومنعوها فخن المعبد وسدوا بابع بهمرة الانجكان الأنجان مهما الأيمان مهما كانت قوته أث يرمزمها المناهدة ا







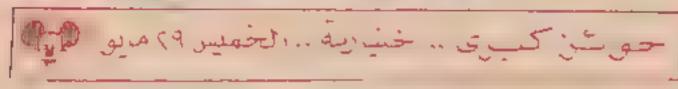




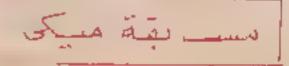










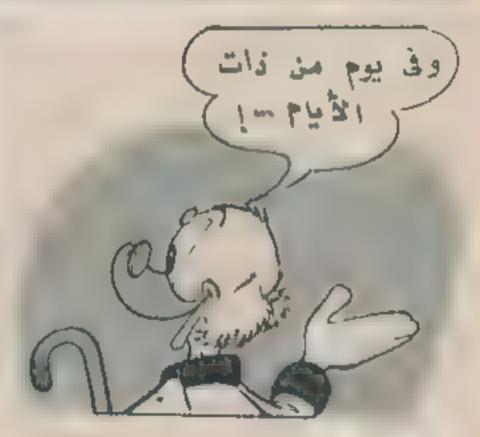














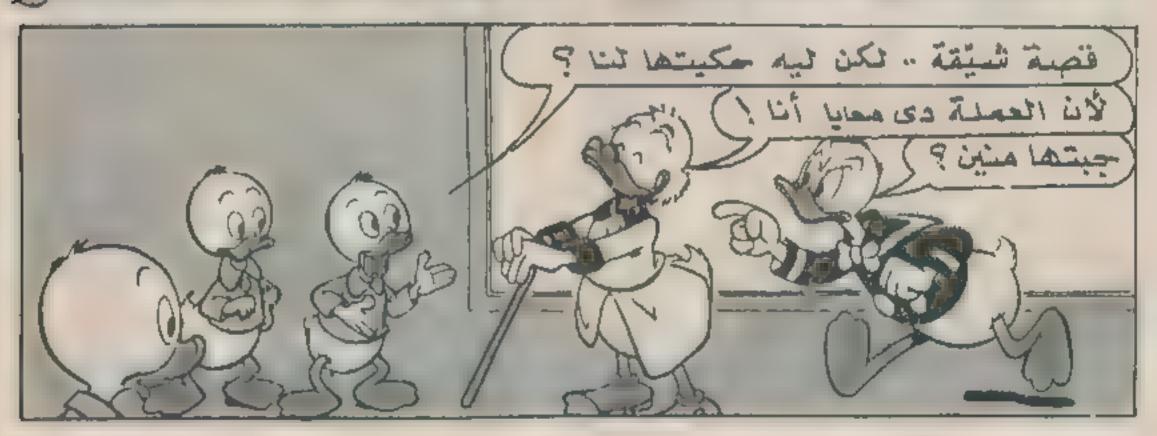






























٥٦ ماسيو موعدت مع ..













































وكان دهي" سعيدًا بما حققه من خواج تاتن الأصلاد ..



























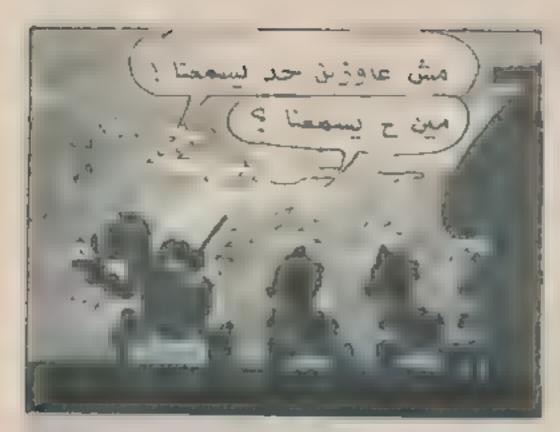






































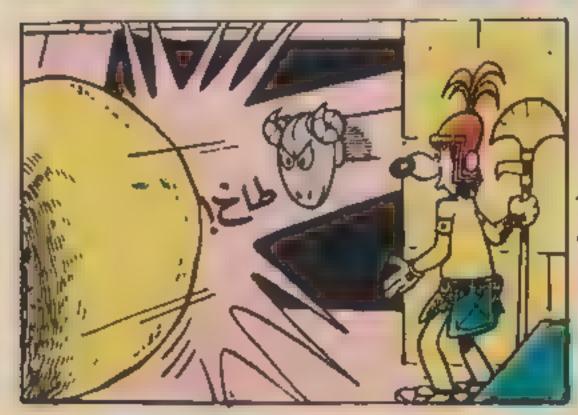


































المست قابية إ

























حل الكلمات المتقاطعة

لغ الهوم الخرانة!

يعنفط الأبتاذ عادلت في منزله بخزانة جديدية يضع فيها مدخراته ، كما يامها البيه بعصلى الأصدقاء والجيران لحفظ مدخراتهم لديه ، وفى أحدالأديام لديه ، وفى أحدالأديام الشهيعى الأبتناذ "عادل"

المفتش الذى جهترعلى وجه السعة ..











عاد ما الم المعسف في أحو ، عدد أول الصوروقير عبدًا وإذا لم تقرف الحد فانظر الحال بالمقاومية

Ilmegics thegans she chammaticate as they are they they, the now the tis & the a thing, and a such single she she gives all the sold to the tisted and the same a

الملامة : في البداية كانت لفظة الريومف كنت بداخل دائرة تمش خريطة المالم ، والان مسارت عده الملامة منكالشركة البريتيشليلانده ، واول سيارة الريومف تمسنمها في عام ١٩٢٢ بمدينسة كوفترى النجلترا » ، وبعسد فسبل في النجلة ، بدات مسانع الريومف منذ عام ، ١٩٢٠ في النجلة ، ا

انتاج سيارات سريعة متوسطة القوة ، وق هام ٢١٩٤٣ انصحت الشركة الى مصانع ستاندرد واحبحت جمدي سيتاندرد تربومف ، وفي هام ١٩٥٣ ظهر موديل من طراني سبود خلل يتطور في خلال السنوات اللاحقة حتى الإن ؛ فأصبح بحمل أسم تالد وقد قالى، عده الميارة المديام من الحوالق .

الطراز الاكثر التشارا :

ستفایر سیسور دات مقعبسدین ومزودة بعببوتور کاربرای دیام حمد سعنها ۱۲۹۱ دیم مکعب نا بقوة ۷ حصان وهسدد ۲ کاربرایی ، وتببلغ السرعلا القصوی ۱۵۱ که / ساعة ، والفسرامل الامامیة علی اسطوانات بینها الخلقیة علی طنایی ،

احدث طرال : « دولومایت » وهی مالون باریمــة ابواب و) مقاعد ، مزودهٔ بمحرلهٔ بسمة السلندرات فــه ۱۸۵۱ سم مکعب ، السرعة القصوی ۱۳۱ کم / سامة .



الاسم بالكامل : رومى شبنايدر تاريخ المسلاد : ۲۳ دېستسر ۱۹۳۸ •

• موهـــــة

مكان الميلاد : نبينا « ماسبة النبيا »

الجنسية : نيسوية

عدایالها ت منسخما وصبسل ۱ النسسازی ۱ الی بلادها ۱ دخلت مالله شنایان دراستان

وحلت عائلة شنايدر من ليبنا؟
وقضت رومي الصفيرة طفولنها في بلدة صغيرة وكان
والداها من اشهر معثلي العكاهة في اورنا ، ودرست
في برختشيجادن وسالزبورج وفي سن الخامسة هشرة
من عمرها التحقث بعدرسة الفنسون الجبيسلة ،
وعندنا عادت والدتها ماجدا شنايدر لمهنة التمثيل
اللهة ٤ واهتركت في فيلم لا الزنابق البيضساء »
بحث مخرج القيلم من فناة ٤ قرضحت ماجدا ابنتها
رومي لشيام بالدور ونجحت في الحصول على الدور

اللبيام اللدى جلب لها الشهرة : « السيس » حيث كامت فيه بدور الإمبراطورة إليزايث ،

أباقية



من القماش السادة يمكنك تنفيل هذه البلوزة المبتكرة بديكولتيه هستدير واسع وكم مبتكر متميزبالكشكشة من اعلى ويصل طوله اعلى الكوع ويزم الوسط حزام شكل قصبة جميلة ويزين شكل قصبة جميلة ويزين الديكولتيه والكم زجيزاج للبلوزة السادة يعمل تطريز على الياقة والصيدر مسع على الياقة والصيدر مسعيرة على ان يكون الكم طويلا المسورة

• هــواســة

حد قطعة من الصلصال بحجم نمره اليوسعى مريبا ثم سكلها بحبيه كاسمكه في منظرها ، وبحيث بكون من المكنية اركانا معدنية مما يستخدم في مستخدم ني مستخدم بدلا منها قطعا نقدية من فئلة المليم ، ثم ادفنهسسال ، مبتلئا مي الصلصيال ، مبتلئا من الجهسة الذيل من الجهسة الديل المنا الحيل المنا المنا المنا الديل المنا المنا

وقى النهاية 6 ثبت دبوسة للرسم فى مكسان العين

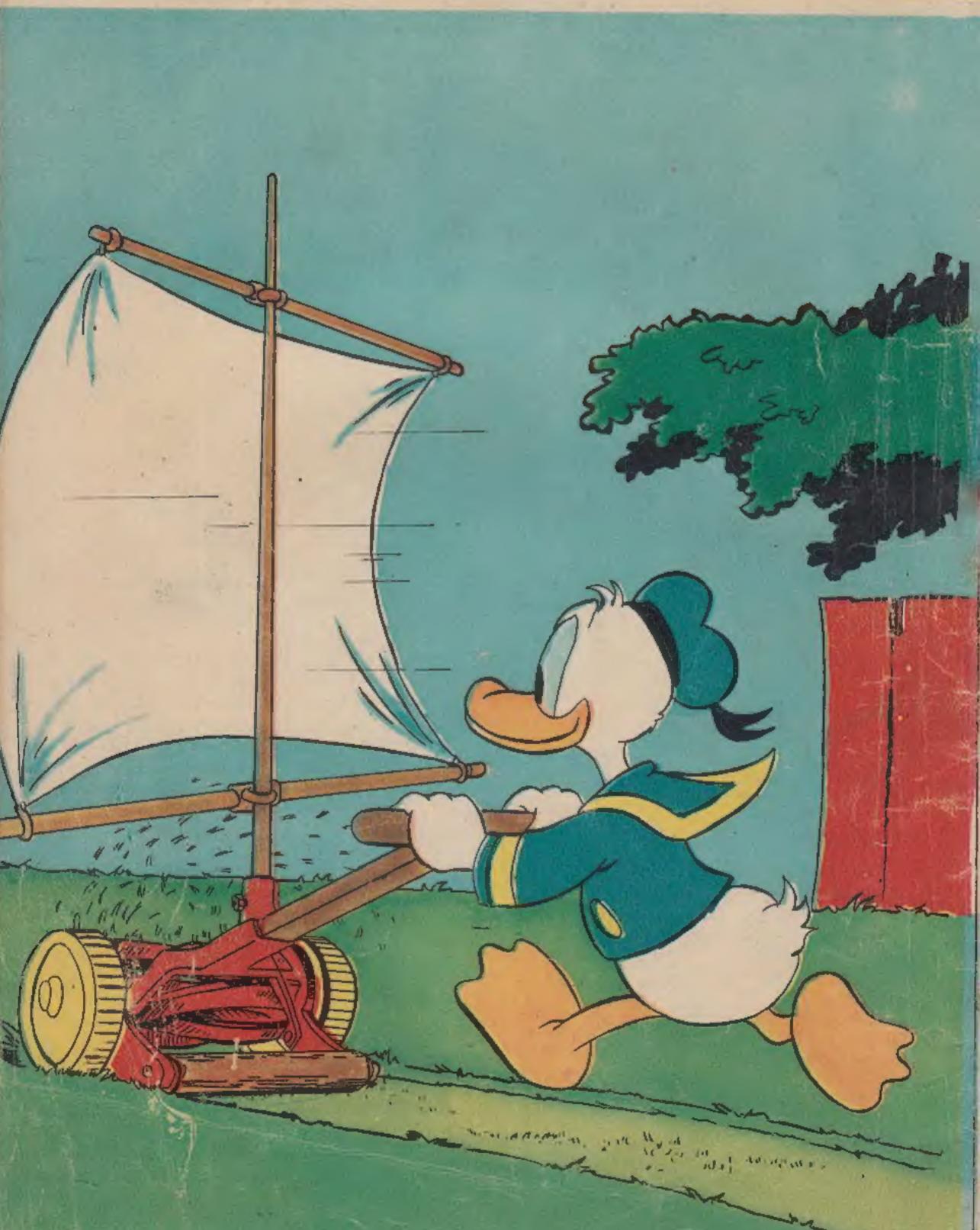


BLUE BIRD





مع العدد هدية بلاستيك ميدالية تذكارية للرشيس محمرانورالساوات



مجسسلة اسبوعبية تصندرعن مؤسسة دار المساول

بيس مجنس الإدارة هنكرى أسياطلة

ناث يثين مجسس الإدارة مسالح جودت

والمناسة التعرب عفت شاصب

مسدوسية التحويين رجاوعيدالناصر

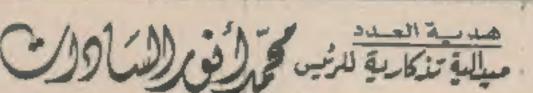
سترشيو التوييو اسكندرالبياس

الاشتراكاست

قيمة الاشتراك السنوى _ ٢٥ هددا ب في جمهورية مصر المربية وبلاد اتحادى البريد المربى والافريقي ٥٠٠ قرشا مِمَامًا بِ فِيسَالُو الْحَادِ الْمَالِمِ ۱۲ دولارا او ۹ چنیهسسات استرلينيه به والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهادل ـ ق جمهــودیا مصر المزبية والسودات بحسوالة بريدية - أ، الخارج بشيك مصرفی لامل مؤسسسته دار الهلال ـ الاسمار الموضيحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوىوالسجل ملى الاسعار المعددة عنب الطلب ..

() 1975 W. Disney Productions

lickey No. 734 - 15.5.1975

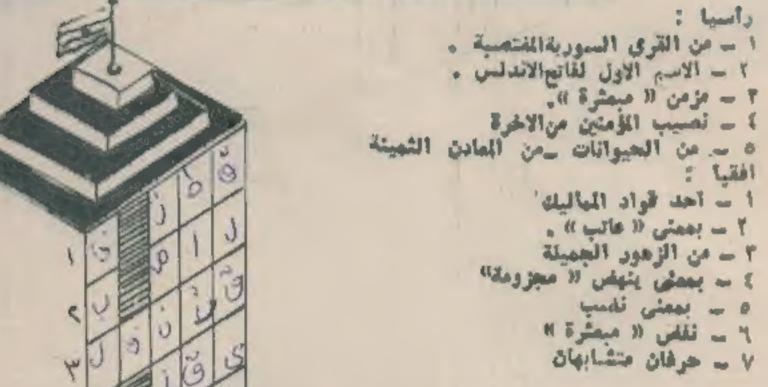


يسمد مجلة ميكي أن تقدم لك بمناسسية احتفالنا بيوم التصحيح ، ميدالية بلاستيك عايها صورة ألرئيس المؤمن محمد أنور السادات بطل التصحيح والعبور ، وقائد مسيرة مصر الستقبل ، مصر الايمان ، مصر العربية ،



مسابقة الكلمات المتعاطعة

ولى مسابقة الكهات المتقاطعة المنسورة هذا الاسيوع فال الصديق ال معتر اللال ال سوديا س يبيجان ميكي ب وفاق الصديق ا محيد هسن فرغل _ اسيوط - يتعدد وفال الصديق ! حیدی حسربنوس ب کار الدوار ب بمجموعة طوابع ب السيد سيد سرور - القـــاهرة agage de juga.



● ﴿ على كل صحاحب

حق ان يسعى وراء حقه،

ويكافح من اجله .. فالحق

لا ينتصر بقوة تلقائية ...

بل جرت سنة الحياة على

ان الباطل القوى المسلح

يسميتطيع ان يزهق دوح

الحق النائم » .

مسابقة فكر.. وفن في مسابقة ((فكر . ، وقن)) غال الصديق « اكرم احسب عبد الطيم » بثلاث قصص مـن الرسيم ، كما فاز المساديق ، ، اشرف عبيست الربوف تصر ب القاهرة - بتمستين عن الحكم .



هوخان بدارشت الصنوات Habort der auch post



000 جمل ڪلام

🐞 ((من تعلم شبسيدًا وجب طيه آڻ پسمي ٻئور المرفة للاخرين . . ومسن كتم العلم فقد اصسيبح شعيحا بعلمه لا بل اصبح اكثر شحا من اغنيسساء اللين يبطون بالمال ». . أشرف عبسبد الرءوف تمى _ ميدان النعرار

حل الكامات للتقاطعة صنحة ٢٩